

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI



Nome	Cecilia Di Donato
Indirizzo	Viale dei Mille 18
Telefono	+39 348 8141136
E-mail	<a href="mailto:ceciliadidonato@gmail.com">ceciliadidonato@gmail.com</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	30 gennaio 1984

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data 2004-2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Teatrale MaMiMò
- Tipo di azienda o settore c/o Teatro Piccolo Orologio, via Massenet 23, 42124 Reggio Emilia, Italia  
Associazione culturale
- Tipo di impiego, mansioni e responsabilità Regista, attrice, insegnante di teatro , responsabile *della scuola del Centro Teatrale MaMiMo'*, direzione Centro Teatrale MaMiMo'.
- Data 2009-2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arscomica
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego, mansioni e responsabilità Assistente di Antonio Fava , insegnante di Tecnica di Commedia dell'Arte e Attrice
- **-2019**  
Spettacolo "La Meccanica del cuore " di M. Malzieu, regia di M. Maccieri  
Attrice nel ruolo di Sicinio  
Centro Teatrale MaMiMò, in collaborazione con la fondazione "I Teatri" di Reggio Emilia .

**- 2016**

Spettacolo "Coriolano" di W. Shakespeare, regia di M. Plini  
Attice nel ruolo di Sicinio  
Centro Teatrale MaMiMò, in collaborazione con la fondazione "I Teatri" di Reggio Emilia .

**- 2016**

Come il cane, sono anch'io un animale socievole" di E. Aldrovandi, regia di M. Navone  
Attrice nel ruolo di Uno.  
Centro Teatrale MaMiMò

**- 2015 – 2016**

Spettacolo "Jekyll e Hyde – uno strano caso" di E. Aldrovandi  
Attrice nel ruolo di Polina  
Centro Teatrale MaMiMò.

**-2014 \ 2018 :** "*Homicide House*" di Emanuele Aldrovandi per la regia di **Marco Maccieri** nel ruolo: Donna . Produzione BAM Teatro – MaMiMo' – Premio Riccione Teatro

**- 2014 \ 2016 :** "*Vita ,Morte e Resurrezione di Pulcinella*" per la regia di **Antonio Fava**.(tournèe mondiale) Prod. ArsComica

**- 2013 :** -"*Die Beste Freundin – Amiche Sante e Puttane*" di Giulia Donelli , spettacolo musicale per la regia di **Marco Maccieri** nel ruolo di Ninì . Produzione Centro Teatrale MaMiMò.

**- 2013 :** -"*La Schiava di Pulcinella*" per la regia di **Antonio Fava**.(tournèe mondiale) Prod. ArsComica

**- 2012/2013 :**

-"*L'sola del Tesoro* " di Emanuele Aldrovandi per la regia di **Marco Maccieri** nel ruolo di Jim. Produzione Centro Teatrale MaMiMò.

- "*Otello, ancora un tango ed è l'ultimo*" regia di **Massimo Navone**, nel ruolo di Emilia .Coproduzione MaMiMò-Tieffe Teatro .

-"*Animali nella nebbia*" di Edoardo Erba per la regia di **Mario D'Avino** nel ruolo di Gabriella. Prod. Centro Teatrale MaMiMò.

**- 2011 :** "*Pulcinellata nera*"per la regia di **Antonio Fava**.(tournèe mondiale) : Prod. ArsComica

**- 2010 :** *Dott. Semmelweis*, di F. Angeli, regia di **Massimo Navone**. Teatro Comunale dei Filodrammatici di Piacenza.

**-2009 :**

-"*L'Amante Militare* "per la regia di **Antonio Fava**. Nel ruolo di Corallina.  
Produzione Centro Teatrale MaMiMò e Ars Comica

- "*L'altra faccia della medaglia: foibe ed esodo*, recital sulle Foibe. Prod. Centro Teatrale MaMiMò. Teatro Comunale dei Filodrammatici di Piacenza.

**-2008 :**

-*Il mercante di Venezia*, di W. Shakespeare, regia di **Marco Maccieri** nel ruolo di Nerissa .Prod. Centro Teatrale MaMiMò. Officina delle Arti di Reggio Emilia.

- spettacolo comico "*Di ,a, da ...Giacomo Puccini*" ,regia di **Marco Brinzi**, teatro San Girolamo di Lucca.

- *Il tempo di Planck*, di Sergi Belbel, regia di **Andrea Renzi** nel ruolo di Anna.

Prod. Piccolo Teatro di Milano e Teatri Uniti di Napoli.

- "*Bilora*" di Ruzante, regia di **Kuniaki Ida** nel ruolo di Dina. Prod. Arsenale  
- Attrice e cantante in "*Happy End*" di B.Brecht. Direzione musicale **Francesco Grigolo**. - *Top Dogs*, di U. Widmer, regia di **Massimo Navone** nel ruolo di Marthe Bhiler. Prod. Centro Teatrale MaMiMò.

-**2008 / 2007** :*Sogno di una notte di mezza estate*, di W. Shakespeare, regia di **Massimo Navone** nel ruolo di Ermia. Produzione della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia e Corte Ospitale di Rubiera. Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia.

-**2007**: *Shakespeare in rocca*, da W. Shakespeare, adattamento e regia di **Massimo Navone**. Rocca dei Boiardo di Scandiano nel ruolo di Lady Macbeth e Caterina da *La Bisbetica Domata*. Produzione Centro Teatrale MaMiMò.

-**2007/ 2006**: Aiuto regista per "Kaddish per il bambino non nato" di e con **Ruggero Cara** teatro Franco Parenti di Milano.

- **2006** :

- *Le sette porte* di B.Strauss, regia di **Cesare Lievi** nel ruolo di Lei.  
- *Una delle ultime sere di carnevale* di C. Goldoni, regia di **Lorenzo Loris**, teatro Out Off di Milano nel ruolo di Domenica.

- *Tradimenti* di H. Pinter, regia di **Maurizio Schmidt**, nel ruolo di Emma.  
- aiuto regia per "Bambino del 7 luglio (Reggio Emilia 1960)", di Franco Brambilla e Giovanna Guaitoli , regia Franco Brambilla, con **Ruggero Cara**.  
- *Troilo e Cressida* di W. Shakespeare, regia di **Ruggero Cara** nel ruolo di Pandaro.

- "Happy End" di B.Brecht, regia di **Elisabeth Boeke**, nel ruolo di Mary/Jane e come cantante solista.

-"Dispetto d'amore" di Molière, frammenti con la regia di Monica Conti, nel ruolo di Marinette.

-**2004**: partecipazione a "*Il cibo, la città, la memoria*" di **Andrée Ruth Shammah**. - *Racconti di Belkin* di Puskin, regia di **Tatiana Olear**, nel racconto: Signorina Contadina.

- **1998/2003**: partecipazione ai seguenti spettacoli diretti da Domenico Ammendola: "Novecento" di A.Baricco, "Il drago" di Schwarz , Teatro dell'Oppresso, rappresentazione liberamente tratta da "Esercizi di stile" di Queneau.

CINEMA E TELEVISIONE

- **2009-2019** : Spot pubblicitari per Agenzia Scarfone

- **2009**: spot pubblicitari per L'agenzia Sinopia di Reggio Emilia

- **2007**: Partecipa alla serie TV "**La strana coppia**" realizzata da ITC MOVIE s.r.l. come attrice nel ruolo di "Gioia" - The Abbonament, cortometraggio. Produzione Coniglio di Troia di Bologna.Papageno, cortometraggio. Produzione della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia.

RESPONSABILE DELLA SCUOLA MAMIMO'

- **2005**: "**Malinconia** (ragazza che piange sulla spiaggia)", cortometraggio tratto dal medesimo quadro di Munch, come protagonista

Dal 2012 promuovo tutte le attività di formazione della scuola MaMiMo' , occupandomi di ideazione, comunicazione, promozione, realizzazione e verifica dei progetti. Mi occupo inoltre di coordinamento, formazione e consulenza ai progetti dello Staff MaMiMò per quanto riguarda l'area della formazione e delle rievocazioni storiche .

Dal 2012 ad oggi la scuola MaMiMò ha incrementato notevolmente il numero di laboratori svolti nella Provincia di Reggio Emilia.

MaMiMò entra in contatto ogni anno con circa 300 persone provenienti da tutto il territorio nazionale che desiderano frequentare i corsi o i laboratori presenti

TEATRO PICCOLO OROLOGIO

	<p>nella nostra Scuola.</p> <p>Mi occupo inoltre della creazione dei gruppi classe e della formazione e gestione degli insegnanti.</p> <p>Nella gestione del Teatro Piccolo Orologio svolgo ruoli di Selezione , Responsabile del personale , biglietteria e accoglienza del pubblico.</p>
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	<p>- <b>2003</b>: Diploma di maturità scientifica (79/100) inglese a livello scolastico</p> <p>-<b>2003/2006</b>: si diploma come attrice presso la <b>Scuola D'Arte Drammatica "Paolo Grassi"</b> di Milano, all'interno della quale ha avuto la possibilità di lavorare con Cesare Lievi, Kuniaki Ida, Tatiana Olear, Elisabeth Boeke, Ambra D'Amico, Luciano Mastellari, Emanuele De Checchi, Remo Melloni, Renata Molinari, Maurizio Schmidt, Silvia Girardi, Paola Bigatto, Monica Conti, Ruggero Cara, Adele Pellegatta.</p> <p>-<b>2003</b>: Laboratorio teatrale di Commedia dell'Arte con Eugenio Allegri.</p> <p>- Corso di canto corale della durata di tre anni tenuto Navid Mirzadeh</p> <p>- Corso di flauto traverso della durata di quattro anni presso l' Istituto musicale Cepam di Reggio Emilia tenuto da Federica Fontanesi.</p>
<b>CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI</b>	<p>Ho svolto sia durante gli anni della scuola superiore che dell'accademia di Teatro il ruolo di coordinatrice di classe, tale mansione mi ha permesso di imparare a organizzare e suddividere il lavoro in maniera competente e ottimale , nel rispetto dell'obbiettivo ma anche delle persone che devono raggiungerlo. Il lavoro di assistenza sia ad Antonio Fava che a Ruggero Cara mi ha permesso di imparare l'arte del silenzio e dell'ascolto , dell'organizzazione e della gestione.</p> <p>Ho due fratelli e conosco il significato della parola condivisione.</p> <p>Ho scelto di lavorare in gruppo da sempre, questo mi ha permesso di imparare l'ascolto e la forza che serve nell'espressione del proprio pensiero, l'umiltà e la determinazione.</p>
<b>MADRE LINGUA</b>	ITALIANO
<b>ALTRE LINGUE</b>	INGLESE FRANCESE (Elementare)
<b>COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE</b>	Ho ottime competenze relazionali e organizzative acquisite durante le esperienze di ideazione, organizzazione e promozione di spettacoli in teatro, eventi di piazza, rievocazioni, Notti Bianche, laboratori, corsi di formazione per insegnanti, promossi personalmente e/o attraverso un lavoro coordinato in équipe con i miei colleghi.
<b>COMPETENZE INFORMATICHE</b>	Discrete competenze informatiche.
<b>COMPETENZE TECNICHE</b>	Discrete capacità di allestimento e utilizzo di sistemi audio e illuminazione tecnici per il teatro.
<b>COMPETENZE ARTISTICHE</b>	Buone capacità sartoriali. Suono il flauto traverso. Buona capacità di lettura e scrittura della musica
<b>ALTRE COMPETENZE</b>	Sono creativa , perseverante, lavoratrice, competente, affidabile , fantasiosa , curiosa e ottimista.

## **PATENTE**

Patente B, automunita.

## **INTERESSI**

Mi piacciono gli animali , i lupi e i conigli .Mi piace la pittura e la scultura , la musica classica e le musiche dei primi anni del novecento. Mi piace cucinare e guardare un artigiano che lavora. Mi piacciono le fotografie , i loro i giochi di luce e di ombre.

Mi piace leggere.

Mi piacciono le vite degli altri con quello che hanno da insegnare.

Mi piacciono gli anziani e le loro storie.

Mi piace perdermi per le città.

Mi piace imparare cose nuove, vorrei suonare la fisarmonica e diventare una brava fotografa.