

CURRICULUM VITAE



Nome **MARCO MACCIERI**
Indirizzo **VIA CHE GUEVARA 43
REGGIO EMILIA 42123 - ITALIA**
Telefono **348-8871772**
E-mail **m.maccieri@mamimo.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 17/09/1977

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date **2004 - 2020**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio, via J.E. Massenet, 23 - 42124 Reggio Emilia, compagnia riconosciuta dal 2015 dal Mibact come "Impresa di produzione"
• Tipo di impiego Direttore artistico, regista, attore, insegnante di recitazione e fino al 2009 responsabile della scuola di teatro

- Date **2007 - 2020**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" di Milano
• Tipo di impiego Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità Nel 2007 assistente di voce e movimento, nel 2008 e 2009 insegnante al corso propedeutico, poi da 2010 insegnante del primo e secondo anno del corso Recitazione AFAM. Dal 2015 coordinatore del corso attori.

- Date **2016 - 2020**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Civica Accademia d'arte drammatica "Nico Pepe" di Udine
• Tipo di impiego Insegnante

- Date **2019**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Dino Audino Editore
• Principali mansioni e responsabilità Libro "Il lavoro invisibile dell'attore. Pratiche ed esercizi per liberare il talento in scena"
Autore

2019 - 2020

Fondazione "I Teatri" di Reggio Emilia e Centro Teatrale MaMiMò
Spettacolo "Officine Reggiane. Il sogno di volare", regia di Angela Ruozi
Attore

2019

Palomar – Rai Uno
Serie TV "La guerra è finita", regia di Michele Soavi
Attore

2019

Centro Teatrale MaMiMò
Spettacolo "Lady Grey" di Will Eno
Regista

2018 - 2019

Fondazione lirica "I Teatri" di Reggio Emilia
Opera "Il piccolo spazzacamino" di Benjamin Britten
Regista

2019

Teatro Gioco Vita e Centro Teatrale MaMiMò
Spettacolo "La meccanica del cuore" dal libro di Mathias Malzieu
Adattamento e Regia

2018-2019

Centro Teatrale MaMiMò
Spettacolo "La donna più grassa del mondo" di E. Aldrovandi, regia di Angela Ruozi
Attore

2018

Big Nose Productions
Cortometraggio "Un tipico nome da bambino povero", scritto e diretto da Emanuele Aldrovandi
Attore

2016 - 2018

Centro Teatrale MaMiMò, in collaborazione con la fondazione "I Teatri" di Reggio Emilia
Spettacolo "Coriolano" di William Shakespeare, regia di Marco Plini
Attore

2016 - 2018

Centro Teatrale MaMiMò
"Come il cane, sono anch'io un animale socievole" di E. Aldrovandi, regia di Massimo Navone
Attore

2016

Two Little Mice – Amazon Prime Video
Serie TV "Anime e Sangue", diretto da Riccardo Sirignano
Attore

2015 – 2016

Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "Jekyll e Hyde – uno strano caso" di Emanuele Aldrovandi
Regista e attore

2014 - 2018

Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "Homicide House" di Emanuele Aldrovandi
Regista e attore

2014

Teatro dei Filodrammatici - Milano
"Con_testo", maratona teatrale di scrittura e messa in scena in tempo reale
Regista

2013 - 2014

Centro Teatrale MaMiMò, in collaborazione con VIE Festival e E.R.T.
Spettacolo "Himmelweg" di Juan Mayorca, regia di Marco Plini
Attore

2013 - 2014

Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "Elvis e il Papa" di Emanuele Aldrovandi
Regista e attore

2012 - 2015

Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "L'isola del tesoro" di Emanuele Aldrovandi
Regista e attore

2012 - 2014

Teatro TF Menotti di Milano, coproduzione Centro Teatrale MaMiMò
Spettacolo "Otello" di W. Shakespeare, regia di Massimo Navone
Attore

2011

Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "Animali nella nebbia" di Edoardo Erba, regia di Mario D'Avino
Attore

2009 - 2010

Teatro di Roma
Spettacolo "Cyrano di Bergerac" di E. Rostand, regia di Daniele Abbado
Attore

2009

"Ars Comica" in coproduzione con Centro Teatrale MaMiMò
Spettacolo "L'amante militare" di Carlo Goldoni, regia di Antonio Fava
Attore

2009 - 2011

Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "L'altra faccia della medaglia: foibe ed esodo"
Regista e co-autore

2008 - 2011

Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "Il mercante di Venezia" di William Shakespeare
Regista e attore

2008 - 2015

Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia

"Libera", spettacolo annuale itinerante per le piazze sui valori della resistenza e del 25 Aprile
Regista

2008

Teatri Uniti

Spettacolo "City - Simcity", regia di Enrico Ianniello
Attore

2008

Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia

Spettacolo "Aperitivo con delitto" di Francesca Angeli
Regista e attore

2008 - 2011

Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia

Spettacolo "Top Dogs" di Urs Widmer, regia di M. Navone
Attore

2008 - 2009

Corte Ospitale in coproduzione con Centro Teatrale MaMiMò

Spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, regia di Massimo Navone
Attore

2007

Fondazione "I Teatri" di Reggio Emilia

"Totò il buono" di C. Zavattini, regia di Daniele Abbado
Attore

2007

Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia

Spettacolo itinerante "Shakespeare in Rocca", regia di Massimo Navone
Attore

2006 - 2007

Teatro Stabile di Torino - Teatro di Roma - Piccolo Teatro di Milano

Spettacolo "Lo specchio del diavolo" di Giorgio Ruffolo, regia di Luca Ronconi
Attore

2006

Scuola Civica di Teatro "Paolo Grassi" di Milano

Spettacolo "L'arma segreta di Archimede" di Dumitru Solomon, regia di Massimo Navone
Attore

2006

Teatro Out Off di Milano

Spettacolo "Tre sorelle" di Anton Cechov, regia di Maurizio Schmidt
Attore

2006

Scuola Civica di Teatro "Paolo Grassi" di Milano

Spettacolo "La polveriera" di D. Duckovsky, regia di Elisa Di Liberato
Attore

2006 - 2007

Teatro Olmetto - Associazione teatrale Duende

Spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, regia di Massimo Navone

Attore

2005-2006

Teatro Stabile di Torino - Teatro di Roma

Spettacolo "Troilo e Cressida" di William Shakespeare, regia di Luca Ronconi

Attore

2005

Castello Brancaleoni di Urbania

Spettacolo di rievocazione storica "La battaglia di Urbania"

Attore e performer di combattimento scenico

2005

Teatro Arsenale di Milano

Spettacolo "Re Lear" di William Shakespeare, regia di Andrea Brunetti

Attore

2005

Teatro "La Scala" di Milano

Spettacolo "Alla luce di una bugia" di Giulia Crepaldi, tratto da "Le mille e una notte"

Attore

2004

Italia 1 - ITC Movie

Programmi TV "Belli dentro" e "Superciro"

Attore

2004

Palazzo Schifanoia di Ferrara

Spettacolo "O demone, mio demone" di Paolo Puppa, regia di Flavio Ambrosini

Attore

2004

Centro di drammaturgia contemporanea "Outis"

Rassegna di teatro contemporaneo, regia di Andrea Taddei e Flavio Ambrosini

Attore

2004

Farneto Teatro

Spettacolo "Il Decamerone di Corciano" di G. Boccaccio, regia di Maurizio Schmidt

Attore

2004

Pergine Spettacolo Aperto

Spettacolo "Un po' per Celia", regia di Sofia Pelczer

Attore

2003

Santarcangelo dei teatri

Spettacolo "Notti al castello"

Attore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2001-2003

Italia in Miniatura

Spettacolo di commedia dell'arte "Il matrimonio per forza", regia di G. Chirico

Attore

1997-2001

Centro Danza Teatro e Movimento Art di Reggio Emilia

Spettacoli prodotti dal centro con la regia di D. Ammendola e laboratori teatrali

Attore e insegnante

2010 - 2012

Scuola triennale di alta formazione "Pedagogia della scena" (premio UBU 2012) a cura del maestro Anatolij Vasiliev.

Pedagogia teatrale, regia, recitazione. Analisi attiva del testo tramite etjud ovvero tecniche di improvvisazione per l'esplorazione in scena delle circostanze proposte per l'azione; tecniche di lavoro per l'analisi e la messa in scena del teatro psicologico, di parola, misto. Valutazione delle differenti caratteristiche di ciascun allievo al fine di proporre percorsi specifici all'interno del lavoro di gruppo o nel lavoro individuale. Scelta del linguaggio appropriato per consentire all'allievo di aderire al testo ed esserne ispirato. Costruzione di training vocali e fisici come preparazione specifica alla recitazione.

Master di pedagogia teatrale

2005

"Stage combat" a cura di Tony Wolf

Stage di combattimento teatrale e cinematografico

Attestato di frequenza come performer di scherma teatrale

2001 - 2004

Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano

Formazione triennale a tempo pieno con gli insegnanti: Kuniaki Ida, Luciano Mastellari, Ambra D'Amico, Elisabeth Boeke, Tatiana Olear, Dominique Pitoiset, Maria Grazia Gregori, Marina Gorla, Ariella Vidach, Maurizio Schmidt, Gabriele Vacis, Paola Bigatto, Silvia Girardi, Emanuele De Checchi

Diploma di attore teatrale

2000

"Il corpo vocale" a cura di Yves Lebreton

Stage sull'interazione tra la vibrazione vocale e l'organica del corpo

2000

"Shakespearian Utah Festival" - Cedar City, Utah, U.S.A.

Laboratorio di recitazione shakespeariana

1991 - 1996

Liceo Scientifico "Lazzaro Spallanzani" di Reggio Emilia

Diploma di scuola superiore con la votazione di 52/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE Inglese

• Capacità di lettura
• Capacità di scrittura
• Capacità di espressione orale

ECCELLENTE
BUONA
BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

SPICcate ATTitudINI COMUNICATIVE E PER IL LAVORO DI SQUADRA. PER QUINDICI ANNI HO LAVORATO IN ENSAMBLE NELLA COMPAGNIA DEL CENTRO TEATRALE MAMIMÒ RICOPRENDO IL RUOLO DI ATTORE, REGISTA E DIRETTORE ARTISTICO CON L'OBBIETTIVO DI COSTRUIRE UN COLLETTIVO ARTISTICO CHE È STATO RICONOSCIUTO DAL MIBACT NEL 2015. HO COSÌ MATURATO UNA FORTE ESPERIENZA NELLA CONDUZIONE DEL LAVORO DI GRUPPO E NELLA GESTIONE DELLE DINAMICHE DI RELAZIONE NEL LAVORO ATTORALE A TUTTI I LIVELLI. NEL CORSO DELLA MIA CARRIERA HO AVUTO MODO DI VIAGGIARE IN TURNÈE MOLTO LUNGHE CON I TEATRI STABILI NELLA STESSA STAGIONE CON LA STESSA COMPAGNIA, COSA CHE MI HA INSEGNATO MOLTO SULLA GESTIONE DELLE DINAMICHE DI COMPAGNIA NEI PERIODI DI FORTE STRESS PROFESSIONALE. IL RUOLO DI COORDINATORE PRESSO LA CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI MI HA INSEGNATO A DIALOGARE, RICERCARE, E COSTRUIRE PERCORSI PEDAGOGICI IN ACCORDO CON I COLLEGHI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E DI GESTIONE DELLE RISORSE UMANE IN OCCASIONE DI EVENTI CULTURALI E DI LABORATORI TEATRALI. COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI DI PIAZZA, EVENTI ITINERANTI E INAUGURAZIONI DI EVENTI CULTURALI. DAL 2015 COORDINO PEDAGOGICAMENTE E ORGANIZZATIVAMENTE GLI INSEGNANTI DEL CORSO RECITAZIONE AFAM DELLA CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

BUONA CONOSCENZA DELLA TEORIA E DELL'UTILIZZO DEL COMPUTER TRA CUI IL PACCHETTO OFFICE, 3D STUDIO MAX E LA SUITE ADOBE; CONOSCENZA DELL'ILLUMINOTECNICA TEATRALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

BUONE CAPACITÀ DI SCRITTURA DRAMMATURGICA, COMPETENZE MUSICALI DI BASE IN CANTO, PIANOFORTE, CHITARRA E SOLFEGGIO.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

COME INSEGNANTE DI TEATRO HO LAVORATO IN TUTTE LE SCUOLE DI ORDINE E GRADO, DALLE SCUOLE MATERNE FINO ALLE ACCADEMIE. HO ESPERIENZA NELLA REGIA DI SFILATE DI MODA, AVENDONE CURATE PER MAX MARA. LAVORO COME DOPPIATORE E COME NARRATORE NELLA SERIE "I DITI" PER SKY ATLANTIC E SKY ARTE E COME ATTORE NELLA SERIE "EDITOR IS IN" DI SKY ARTE.

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 Giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Marco Maccieri