



CALL RIFUGI 2021

Un'occasione di riparo rivolta alle giovani compagnie/artisti under 35 della Regione Emilia-Romagna.

Il Centro Teatrale MaMiMò indice una call per selezionare il progetto di ricerca teatrale di una compagnia/artista U35 avente sede o residenza in Emilia-Romagna.

In questo momento di grave difficoltà del sistema teatrale, che si ripercuote sulle possibilità di creazione del tessuto artistico nazionale, ci piace pensare di poter dare un piccolo segnale e fornire speranza e sostegno ai giovani artisti che muovono i primi passi proprio durante questa situazione critica.

Per questo vogliamo incontrare i giovani professionisti dell'Emilia-Romagna, conoscere la loro ricerca teatrale e interrogarci sulle prospettive future del teatro.

Obiettivo della call è accogliere il lavoro di artisti e gruppi emergenti che vogliono sviluppare il proprio progetto, svincolato da fini produttivi, in un arco di tempo di 3 settimane (anche non continuative). In accordo con la compagnia sarà possibile prevedere una restituzione finale del lavoro di ricerca in forme da concordare.

Il contenuto del progetto è libero.

Per la presente call, Il Centro Teatrale MaMiMò mette a disposizione a Reggio Emilia:

- una sala prove per 2 settimane;
- il Teatro Piccolo Orologio per 1 settimana;
- 3 posti alloggio in teatro per tutte le 3 settimane;
- assistenza tecnica durante la settimana in teatro, con orari da concordare.

Dotazione tecnica:

Sala prove: tavoli, sedie, praticabili, n. 1 mixer e n.1 microfono, casse audio.

Teatro Piccolo Orologio: scheda tecnica allegata al presente bando, sedie, tavoli.

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

il progetto dovrà essere presentato in un documento dalla lunghezza massima di 5 cartelle e inviato, corredato dalla biografia della compagnia/artista, all'indirizzo direzione@mamimo.it entro e non oltre il 20 marzo 2021.

I risultati della selezione verranno resi noti entro il 15 aprile 2021.

Il periodo di lavoro, da svolgere entro il 31 dicembre 2021, verrà stabilito in accordo con la compagnia/artista selezionata/o.

Per info: info@mamimo.it - www.mamimo.it

SCHEDA TECNICA

SERVIZI

Ingresso, biglietteria, uffici	via J.E. Massenet, 23
Ufficio	lun-ven, 9.00-18.00 Tel. 0522-383178
Biglietteria	lun-ven, 9.30-13.30 / 14.30-18.30 Tel. 0522-383178, biglietteria@teatropiccolorologio.com



Web	www.mamimo.it
-----	--

SALA

Capienza	99 posti
----------	----------

PALCOSCENICO

	in legno
Larghezza utile	mt. 8,30 senza quinte – 6,00 con quinte
Profondità utile	mt. 6,30 senza fondale – 5,30 con fondale
Altezza del palco dalla platea	mt. 0,45
Declivio	0%
Boccascena altezza	mt. 5
Boccascena apertura utile	mt. 6
Spazio utile dietro la quinta tura	mt. 1 (quinta sx), mt. 1,25 (quinta dx), mt. 0,70
(fondale) Distanza prima fila dal proscenio	mt. 1,5
Fondale nero mt. 8H mt. 6L	la parete di fondo senza fondale presenta
n°3 porte Altezza dal palco alla soglia delle portent. 1,25	
Altezza porte	mt. 2,05
Larghezza porta sx	mt. 0,78
Larghezza porta cn	mt. 1,18
Larghezza porta ds	mt. 0,80
Distanza porte sx e cn	mt. 1,64
Distanza porte cn e ds	mt. 3,22
Quinte nere (quintatura alla tedesca)	3 quinte sx, n. 1 quinta dx
Soffitti	n. 2
Sipario	assente
Accesso palco	dalla sala, dal retropalco tramite scala, dalla quinta dx

GRATICCIO PALCO

Graticcio	assente
Tiri (per tutta la larghezza del palco fondale) Tiri manuali	n. 2 pre-impostati (1 a metà palco e 1 dietro al n. 3
Americane motorizzate	n. 2 (1 esterna, 1 in proscenio con 5 ritorni cad.)
Americana manuale	n. 1 (sul fondale con n°5 ritorni)

ILLUMINOTECNICA

PC 1000W	n. 15
PC 1000W (fresnel)	n. 4
PC 650W	n. 6
SAGOMATORI DTS 18°-36° 1000W	n. 2
SAGOMATORI HARMONY 15°-18° 1000W	n. 3
PAR 62	n. 5
Domino	n. 1
Lucciole 200W	n. 10
Dimmer 6 canali	n. 4
Mixer luci Beringher Eurolite LC2412	n. 1

Il locale è attrezzato con staffe e prolungher elettriche di rimando distribuite sul palco e alle pareti laterali in sala. Non è possibile disporre in sala piantane o attrezzature che ingombrino i passaggi per il pubblico.

FONICA

Diffusori audio Yamaha DXR8 1100W	n. 2
Mixer audio Yamaha MG 166 CX 12 canali	n. 1
Lettore cd	n. 1
Microfoni gelato	n. 2
Radiomicrofono a gelato	n. 2
Collegamento audio da regia a palco di mt. 30 con 12 in/4 out	

REGIA

Regia in cima alla gradinata a sinistra

CAMERINI

- n. 1 camerino riscaldato dotato di servizi igienici, primo piano
- n. 1 camerino riscaldato dotato di doccia e servizi igienici, secondo piano

SCARICO SCENE E MERCI

Porta di carico/scarico mt. 2,15h x mt.1,19. Si accede alla sala tramite scala (largh. mt. 1,25) o tramite montacarichi (mt. 2h x mt.0,86)

