

# METAMORFOSI XXVI EDIZIONE



scuola  
di teatro

**MA Mi Mò**  
CENTRO TEATRALE

29 APRILE	JUNIOR 11-13	LA CANTINA DEGLI SCARTI
30 APRILE E 1 MAGGIO	RECITAZIONE AVANZATO	RELAZIONI A CATENA
2 MAGGIO	JUNIOR 11-13	LEZIONI DI STILE
5-6 MAGGIO	RECITAZIONE BASE 2	LA GIOSTRA
7 MAGGIO	JUNIOR 6-10	ALICE NEL PAESE DELLA TECNOLOGIA
8 MAGGIO	JUNIOR 14-18	LA BRUTTA NOTTE DEI FRATELLI O'HARA
8-9-10-11 MAGGIO	CORSO PROFESSIONALIZZANTE	BEAUREGARD HOTEL
11-12 MAGGIO	RECITAZIONE BASE 2	A ITACAAA!!!
13 MAGGIO	JUNIOR 14-18	WILSON
13-14 MAGGIO	RECITAZIONE BASE 2	LOCANDA GOLDONI
14 MAGGIO	JUNIOR 11-13	IL PICCOLO PRINCIPE
16 MAGGIO	JUNIOR 14-18	IL MISTERIOSO CASO DELLA DONNA SCOMPARSA A MEZZANOTTE
16-17 MAGGIO	RECITAZIONE AVANZATO	CINQUE CONFUSE VICENDE
17-18-19 MAGGIO	CORSO STUDIO SPETTACOLO	"COM'E' BELLO PASSEGGIAR..."
19 MAGGIO	JUNIOR 7-10	LA VALIGIA DELLE DOMANDE
19 MAGGIO	JUNIOR 11-14	APPUNTI CONTRO LA MORTE
19-20 MAGGIO	RECITAZIONE AVANZATO	CONFINI
20 MAGGIO	JUNIOR 6-10	QUANDO SI DIVENTA GRANDI?
20-21 MAGGIO	RECITAZIONE BASE 1	"HAI MAI AVUTO IL MAL DI CODA?"
22-23 MAGGIO	RECITAZIONE BASE 1	MACBETT E ALTRE FARFALLE

26-27 MAGGIO	RECITAZIONE BASE 2	"WHAT YOU WILL"
29-30 MAGGIO	RECITAZIONE AVANZATO	L'ULTIMA LUNA
31 MAGGIO & 1 GIUGNO	RECITAZIONE AVANZATO	LO SPETTACOLO
2-3 GIUGNO	RECITAZIONE BASE 1	AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI
4-5 GIUGNO	RECITAZIONE BASE 2	PASSIONE A NEW YORK
8-9-10 GIUGNO	CORSO STUDIO SPETTACOLO	SAPIENS - THE GREAT GAME
10-11 GIUGNO	RECITAZIONE BASE 1	A CASA TUTTI BENE
14-15 GIUGNO	RECITAZIONE AVANZATO	PECCATO...

## PRENOTAZIONI E BIGLIETTI

Per prenotare il tuo biglietto scrivi una mail  
a [biglietteria@mamimo.it](mailto:biglietteria@mamimo.it) o telefona  
allo 0522 383178, dal lunedì al venerdì  
9:30 - 13:30 / 14:30 - 18:30



10,00 EURO Biglietto intero

5,00 EURO Biglietto ridotto

(Soci MaMiMò, Under 18)

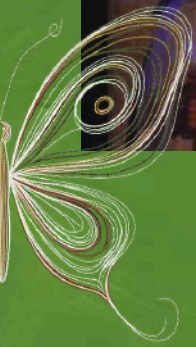
# METAMORFOSI XXVI

*“Una nuova Metamorfosi è in arrivo, ogni anno più spettacoli, più interpreti, più pubblico, nuove e antiche storie si intrecciano per raccontare presente, passato e futuro, intrecciando diversi stili, poetiche, tematiche e generando un flusso ininterrotto di emozioni diverse sul palco e in platea.*

*È il momento più importante dell'anno per i corsi junior e adulti: quello in cui tutto ciò che è stato vissuto, esplorato e sperimentato prende forma e voce sulla scena, e tutte le luci e tutte le ombre, le parole e i silenzi: parlano, mostrano ciò che è invisibile agli occhi nella vita di tutti i giorni, rivelano l'anima. La vera metamorfosi che cerchiamo, tutti gli anni, è questa: essere se stessi, in una nuova forma, in una diversa realtà, in tutti i luoghi possibili dell'immaginario umano.“*

**FABIO BANFO E LUCA CATTANI**

**RESPONSABILI SCUOLA DI TEATRO MAMIMÒ**



**METAMORFOSI 2024**  
**SAGGI ADULTI**

**29 APRILE | ORE 20:30**  
**CORSO JUNIOR 11-13 ANNI**

# LA CANTINA DEGLI SCARTI

*C'è una storia che, come si dice, conoscono anche i sassi. È la storia di un burattino di legno dispettoso, disubbidiente e impertinente. La storia di un monello cui viene perdonata ogni cosa. Anche quando le punizioni sembrano severe tutto si risolve con un colpo di bacchetta. Per qualcuno però, la vita non è stata così clemente. È la storia di quei burattini che nonostante fossero perfetti esempi di educazione e bontà, vennero gettati in una buia cantina. La loro colpa? Avere dei difetti. L'arrivo degli ultimi tre scarti, romperà la loro monotonia e ripercorrendo le vicende del burattino più famoso della storia troveranno il coraggio di fuggire da quel luogo angusto e tetro per dire al mondo che i difetti sono unicità e il limite può trasformarsi in forza.*

## **INTERPRETI**

Michele Aceto, Matteo Bertani, Martina Bizzarri, Amèlie Blahova, Riccardo Bonezzi, Daria Bortoluzzi, Alessia Casali, Matteo D'Alessandro, Mia Giannese, Rita Granata, Emma Malato, Ilaria Originale Di Criscio, Mattia Puglisi, Felipe Roldan Garcia, Laura Serri.

## **REGIA**

Alessandro Sesti

**TEATRO S. F. DA PAOLA**  
**VIA EMILIA ALL'OSPIZIO 62,**  
**REGGIO EMILIA**

**30 APRILE E 1 MAGGIO | ORE 21:00**  
**CORSO DI RECITAZIONE AVANZATO**

# **RELAZIONI A CATENA**

Un'indagine sulle dinamiche dell'amore e del desiderio che intreccia dieci incontri tra uomini e donne appartenenti a ceti sociali diversi. Ogni personaggio si muove in un circolo irresistibile di attrazione e abbandono, tra passione, inganni e convenzioni.

Un'opera provocatoria e sottile che, con eleganza e ironia, smaschera le contraddizioni della società e l'eterno gioco della seduzione, dove nessuno è mai davvero vincitore.

## **INTERPRETI**

Roberta Bordignon, Sara Bordignon, Sara Branchetti, Francesca Brigandì, Andrea Cosentino, Leonardo Fazio, Alessandro Govi, Alberto Lugli, Melany Maffezzoli, Aurora Mandara, Ferdinando Messina, Anna Pietrosanto, Gabriella Tesoro.

## **REGIA**

Francesco Garuti

**TEATRO SAN PROSPERO**  
**VIA GUIDELLI 5,**  
**REGGIO EMILIA**

**2 MAGGIO | ORE 21.00**  
**CORSO JUNIOR 11-13 ANNI**

# LEZIONI DI STILE

Ispirato a "Esercizi di stile" di Raymond Queneau, "Lezione di stile" è uno spettacolo originale interamente scritto dai ragazzi del corso Junior. Attraverso una serie di scene che reinterpretano un medesimo episodio in stili diversi, i giovani autori esplorano le infinite possibilità espressive del linguaggio e della narrazione. Ogni variazione mette in luce come il cambiamento di prospettiva e stile possa trasformare una semplice situazione quotidiana in un'esperienza unica e sorprendente.

## INTERPRETI

Gaia Bafundi, Mina Burello, Stefania Campi, Perla Carrozzo, Sofia Gabrielli, Lorenzo Gabrini, Thomas Landi, Lara Melosu, Samuele Menozzi, Maristel Milito, Diego Motolese, Pietro Niepceron, Giulio Panciroli, Rebecca Pasquali, Anna Riga, Martina Rizzi, Alessandro Tonini, Bianca Urbinati.

## REGIA

Gian Marco  
Pellecchia

**TEATRO SAN PROSPERO**

**VIA GUIDELLI 5,  
REGGIO EMILIA**



**5-6 MAGGIO | ORE 21.00**  
**CORSO DI RECITAZIONE BASE 2**

# LA GIOSTRA

*Un luogo non luogo, un tempo che sembra essere infinito dove, a scandirlo, non è il ritmico incedere dell'orologio ma le persone che qui passano e se ne vanno. Come dentro una giostra che sempre più velocemente gira e non accenna a fermarsi. Si ha un solo modo perché tutto questo finisca: scegliere. Ma cosa vuol dire scegliere? Come si può andare in una direzione senza sapere cosa potrebbe aspettarci nell'altra e cosa sono disposti/disposta a rinunciare? Dove finisce la messa in scena e dove inizia la mia storia? Tante vite, tanti cammini così distanti eppure così vicini fra di loro tanto da essere intrecci di un destino davanti al quale siamo tutti spettatori.*

## **INTERPRETI**

Martina Bonaccini, Luca Borini, Ilaria Calò, Eleonora Carretti, Fabio Chiesa, Margherita Cattoi, Stefano Corradi, Antonietta Donnola, Chiara Forgione, Simona Gagliano, Tommaso Goldoni, Eleonora Manfredi, Antonio Paolillo, Stefano Bartolomeo Viani, Alessandro Vitti.

## **REGIA**

Francesco Zanolungo

**TEATRO SAN PROSPERO**  
**VIA GUIDELLI 5,**  
**REGGIO EMILIA**

**7 MAGGIO | ORE 19:30**  
**CORSO JUNIOR 6-10 ANNI**

# **ALICE NEL PAESE DELLA TECNOLOGIA**

*Alice cade in un mondo tecnologico, ma lì il suo telefono non potrà mai funzionare; un vero incubo! Privata dello strumento "più importante", Alice incontrerà un coniglio con un cellulare gigante, diversi personaggi, "i Social", il Cappellaio Matto e la Regina di Cuori. In un mondo dove i cittadini, governati dalla Regina, sono tutti molto impegnati a mettere i like sul profilo della loro sovrana, dove gli abitanti non parlano più tra loro e i rifiuti fanno parte del paesaggio, ogni incontro diventerà per Alice un'occasione per riflettere su sé stessa, sugli altri e sull'ambiente che la circonda. Capirà che il mondo reale è essenziale e, consapevole della sua trasformazione interiore, cercherà di tornare a casa, per ricordare alla sua famiglia l'importanza di coltivare i legami umani, avere cura di sé stessi e degli altri e preservare la bellezza dell'ambiente intorno a noi.*

## **INTERPRETI**

Beatrice Bruno, Greta Buffagni, Adele Buratti, Anna Buratti, Anita Ciccarelli, Davide Filsì, Natalia Foracchia, Nathan Grossi, Umberto Guiducci, Asia Lanzara, Francesco Mazzoni, Amelie Melioli, Gabriel Morvillo, Eleonora Muto, Arianna Zappardino.

## **REGIA**

Jeane Santos Dias

**TEATRO SAN PROSPERO**  
**VIA GUIDELLI 5,**  
**REGGIO EMILIA**

**8 MAGGIO ORE 21:00**  
**CORSO JUNIOR 14-18**

# **LA BRUTTA NOTTE DEI FRATELLI O'HARA**

*"Avete paura delle leggende? Avete paura dei miti che potrebbero essere veri? C'era l'Irlanda: una terra di briganti, una terra di lande desolate e osterie, di incantesimi e religioni, di spiriti e amori. Una di queste leggende parlava di una strega, da tutti considerata portatrice di sventura; si diceva si aggirasse nelle notti nebbiose, tra i cimiteri, la chiamavano la Deathwalker e si pensava che incontrarla fosse sinonimo di eterne sciagure. Ed è proprio in queste terre che nasce uno di questi miti, dove vivono tre fratelli, tre terribili furfanti! Tenete gli occhi aperti e soprattutto smettetela, smettetela di fare tutto questo chiasso nella mia locanda!"*

## **INTERPRETI**

Tea Ballhysa, Federico Bertani, Aurora Caccia, Cecilia Cassinadri, Vanessa De Lucia, Leo Ferraroni, Federica Lillo, Greta Luongo, Chiara Mignacca, Clio Lusuardi, Davide Moccia, Nadia Originale di Criscio, Leonardo Righi, Viola Sassi, Lucia Triglia, Geeta Mohanty Tumbiolo.

## **REGIA**

Paolo Bruini

**TEATRO S. F. DA PAOLA**  
**VIA EMILIA ALL'OSPIZIO 62,**  
**REGGIO EMILIA**

**8-9-10-11 MAGGIO | ORE 21:00**  
**CORSO PROFESSIONALIZZANTE**

# **BEAUREGARD HOTEL**

## **GOULASH, CAVALLI E ALTRE QUESTIONI DI VITALE IMPORTANZA**

*La pensione Beauregard: un piccolo albergo di Bournemouth, stazione balneare inglese sul canale della Manica. Se vi fosse capitato di passare vicino quella pensione in un giorno del 1954 e aveste curiosato da una finestra aperta sulla sala da pranzo, avreste potuto trovare alloggiati degli ospiti fissi, ognuno dei quali con la sua tavola rigorosamente separata dalle altre. Avreste potuto vedere seduta al centro un'anziana signora perbene vestita con pelliccia di volpe e accanto la sua timida figliola. Nelle tavole accanto un'anziana nobile signora che mai voterebbe i socialisti; un'anziana ospite sognatrice e grande esperta di scommesse sui cavalli; una dolce Professoressa in pensione che paga una camera per un ospite che, forse, non arriverà mai. E continuando ad osservare avreste potuto notare, seduti ad altre tavole, una giovane coppia di innamorati, un maggiore dell'esercito in congedo, un appassionato giornalista militante e due cameriere altamente specializzate.*

*A dirigere tutto questo una donna decisa e sicura di sé che sa leggere nel cuore dei suoi ospiti. Con ironia e leggerezza scopriremo insieme agli ospiti dell'albergo che per quanto "separate" le loro tavole sono legate dallo stesso destino.*

### **INTERPRETI**

Omar Borciani, Cecilia Colavito, Federico Di Dio, Gaia Fevola, Francesca Marchesini, Sara Montanari, Simona Pala, Marcella Posa, Lara Sassi, Ilaria Sbrana, Massimo Tiburzi.

### **REGIA**

Cecilia

Di Donato

### **ASSISTENZA**

Francesco

Zanlungo

### **OFFICINE CREATIVE REGGIANE**

VIA GIOIA 4, INGRESSO DA VIA TONALE

REGGIO EMILIA

**11-12 MAGGIO | ORE 21:00**  
**CORSO RECITAZIONE BASE 2**

# A ITACAAA!!!

*Il viaggio dell'eroe per eccellenza, il ritorno a casa più lungo della storia, in una versione dissacrante e più leggera rispetto a quella di Omero. La penna brillante di Jean-Michel Ribes ci mostra il cammino di Ulisse e l'attesa al palazzo di Itaca, prolungati dai desideri degli dèi... e non è detto che questa volta non abbiano la meglio.*

*In scena, dieci attori e attrici daranno vita a un lavoro corale che valorizza i temi e la forza del mito classico, senza rinunciare a farci sorridere.*

## **INTERPRETI**

Daniela Burani, Michela Capretti, Marco Gammaitoni, Sara Prandi, Emanuela Lo Faro, Francesca Masino, Giuseppe Montevecchi, Rita Piccinini, Laura Sassi, Luca Spaggiari.

## **REGIA**

Francesco Garuti

**TEATRO S. F. DA PAOLA**  
**VIA EMILIA ALL'OSPIZIO 62,**  
**REGGIO EMILIA**

**13 MAGGIO | ORE 21:00**  
**CORSO JUNIOR 14-18**

# WILSON

*Che valore può avere un imprevisto? Cosa accade in una persona quando l'eccessiva sicurezza viene travolta come un'onda da qualcosa di inaspettato, non calcolabile?*

*Tutto cambia? O qualcosa resta immutato?*

*Al largo dell'oceano, su un'isola sperduta e senza nome, alcuni personaggi si ritrovano improvvisamente ad affrontare e a mettere in discussione certezze e convinzioni da cui fino a quel momento erano stati guidati. Perché sono lì? Come può essere accaduto? Dubbi, tormenti, voglia di sopravvivere, di tornare a casa, di riprendere in mano quella normalità che sembra smarrita.*

*Ci riusciranno?*

*O resteranno in balia delle correnti marine come un pallone perduto nel mare?*

## **INTERPRETI**

Martina Aino, Samuel Allocca, Sara Amendola, Maia Bonacini, Luca Bonoretti, Angela Brancaccio, Edoardo Cervi, Agata Cucchi, Laura Davoli, Carlotta Fantini, Cristian Ferrari, Eleonora Landini, Arianna Sofia Mazzoni, Nicolò Montruccoli, Giuseppe Priolo, Maddalena Sarchi, Juan Vaggi.

## **REGIA**

Davide Villani

**TEATRO S. F. DA PAOLA**  
**VIA EMILIA ALL'OSPIZIO 62,**  
**REGGIO EMILIA**

**13-14 MAGGIO | ORE 21:00**  
**CORSO DI RECITAZIONE BASE 2**

# LOCANDA GOLDONI

*“Fra tutte le Commedie da me sinora composte, starei per dire essere questa la più morale, la più utile, la più istruttiva. Sembrerà ciò essere un paradosso a chi soltanto vorrà fermarsi a considerare il carattere della Locandiera, e dirà anzi non aver io dipinto altrove una donna più lusinghiera, più pericolosa di questa. Ma a chi rifletterà al carattere e agli avvenimenti del Cavaliere dico che troverà un esempio vivissimo della presunzione avvilita mentre incalza la disputa di chi leva il merito alla nobiltà e chi si prefigge di innamorar tramite la propria protezione.*

*E a far di contorno a questo, un amore che ha da esser messo da parte in nome di una amicizia che può e deve andar oltre alla passione. Un desiderio che arde anche nelle più avanzate età e che spesso spinge verso azioni tutt'altro che decorose mentre la servitù, invece di servire, dipana le intricate trame di chi agisce più per un suo interesse che per il bene della prole.*

*Caro Spettatore, dilungarsi oltre non serve più. A te il veder e giudicar l'azione morale di codesti personaggi.”*

## **INTERPRETI**

Ramzi Ben Romdhane, Davide Bonanno, Martina Conti, Caterina Fiamingo, Elia Gambarà, Elisa Gherpelli, Anna Goldoni, Alessandro Greco, Massimo Montali, Jacopo Moretti, Enrico Oliva, Nicoletta Pescara, Alberta Rivi, Ilaria Salsi, Beatrice Villani.

## **REGIA**

Francesco Zanolungo

**TEATRO SAN PROSPERO**  
**VIA GUIDELLI 5,**  
**REGGIO EMILIA**

**14 MAGGIO | ORE 20:30**  
**CORSO JUNIOR 11-13**

# IL PICCOLO PRINCIPE

Se si dovesse riassumere in una sola parola il tema del Piccolo Principe, capolavoro dell'aviatore francese Antoine De Saint-Exupery, pubblicato per la prima volta nel 1943, in piena seconda guerra mondiale, la parola in questione sarebbe: SENTIMENTI. I sentimenti e la visione del mondo dei bambini e dei ragazzi sono visti, nel libro, in contrapposizione con il mondo degli adulti. Gli adulti sono sempre impegnati in qualcosa, come ognuno dei personaggi incontrati dal piccolo principe nel suo viaggio. Su questo si basa la nostra messa in scena: gli adulti hanno più difficoltà a dialogare con i sentimenti, con i sogni e con la fantasia, ad accettarli, a sviscerarli e a dare loro un nome. "I grandi non capiscono mai niente da soli e i bambini si stancano di spiegargli tutto ogni volta", questa una delle prime frasi del Piccolo Principe!! I ragazzi e le ragazze si alterneranno nel ruolo del Piccolo Principe per dar vita a un vero e proprio spettacolo d'insieme, ma anche perché tutti loro sono rappresentati da questo personaggio simpatico e originale. Altro tema fondamentale dello spettacolo è l'importanza di creare legami, per non essere soli come tanti personaggi incontrati dal piccolo Principe: "L'essenziale è invisibile agli occhi! Gli uomini hanno dimenticato questo segreto. Si diventa responsabili di ciò che si cura!" Bisogna prendersi cura degli altri per creare veri legami.

## INTERPRETI

Nicole Bacarani, Giulia Bartoli, Chiara Benassi, Vittoria Bondi, Sofia Crepaldi, Miriam Daolio, Giorgia De Michina, Francesco Giulio De Vito, Adriano Ulisse Enea, Susanna Enea, Gabriela Cristina Gheorghe, Giacomo Gozzi, Tommaso Mangano, Beatrice Nardini, Francesca Pellati, Domenico Pianese.

## REGIA

Massimiliano Sozzi

**TEATRO S. F. DA PAOLA**  
**VIA EMILIA ALL'OSPIZIO 62,**  
**REGGIO EMILIA**



**16 MAGGIO | ORE 21.00**  
**CORSO JUNIOR 14-18 ANNI**

# **IL MISTERIOSO CASO DELLA DONNA SCOMPARSA A MEZZANOTTE**

*“Gemma Bellini, ricca imprenditrice vinicola. La nostra Assistita. Una donna intelligente, con un ruolo di potere che facilmente può procurarle dei nemici. Una persona ambigua. Quasi...doppia. Capace di essere molto gentile, persino amabile, ma allo stesso tempo fredda e calcolatrice...come dovrebbe essere qualunque donna d'affari. Insomma, una donna che si ama o si odia, ma che non lascia indifferenti. Tuttavia, la domanda è: la sua paura è fondata? Qualcuno dei presenti qui, per la festa del suo 30esimo compleanno, davvero la vuole morta al punto di commettere un omicidio? Dopotutto non ha ricevuto nessuna minaccia diretta. La sua è solo una sensazione...un presentimento. E se questo dovesse essere vero...chi, tra loro? Siamo in alto mare. Per quello che ci ha detto Gemma, potrebbero essere tutti...o nessuno. Il che complica notevolmente il nostro lavoro.”*

## **INTERPRETI**

Elisa Albi, Alice Maria Ambrosi, Marta Ascari, Ester Ballhysa, Ginevra Beneventi, Giulia Bertolini, Sofia Caprari, Michelle Marie Crivellaro, Martina Facinti, Lorenzo Ghirardini, Emma Sofia Grassi, Francesca Rubbiani, Ginevra Santoro, Giuseppe Santoro, Cecilia Sferruzza, Giulia Vittoria Torelli, Matteo Villari.

## **REGIA**

Francesca Rossi

**TEATRO S. F. DA PAOLA**  
**VIA EMILIA ALL'OSPIZIO 62,**  
**REGGIO EMILIA**

**16-17 MAGGIO | ORE 21.00**  
**CORSO AVANZATO DI RECITAZIONE**

# **CINQUE CONFUSE VICENDE**

## **ATTI UNICI DI INCOMUNICABILITÀ**

Cinque confuse vicende è una raccolta di atti unici che esplorano, con sottile ironia e humor nero, le complessità delle relazioni umane e la difficoltà di comunicare nella società contemporanea. Attraverso situazioni paradossali e personaggi eccentrici, ogni episodio mette in luce l'isolamento e l'egocentrismo che spesso caratterizzano la vita quotidiana, offrendo uno spaccato tragicomico della nostra esistenza.

### **INTERPRETI**

Antonella Avanzi, Elisa Bonacini, Francesca Bonazzi, Carmen Borra, Roberto Di Terlizzi, Angelo Desimone, Chicca Musto, Patrizia Morrone, Alessandro Pezzi, Stefano Paglia, Laura Portioli, Cristina Pupillo, Silvia Reverberi, Colomba Serdonio, Flora Sagonti, Andrea Soncini.

### **REGIA**

Gian Marco  
Pellecchia

**OFFICINE CREATIVE REGGIANE**  
VIA GIOIA 4, INGRESSO DA VIA TONALE  
REGGIO EMILIA

**17-18-19 MAGGIO | ORE 21:00**  
**CORSO STUDIO SPETTACOLO**

## **“COM'E' BELLO PASSEGGIAR CON JESUS DAVANTI AL MOULIN ROUGE, AMMIRANDO NOTRE DAME PER POI FAR COLAZIONE DA TIFFANY CON I CATS DI JAKE ED ELWOOD E TANTI ALTRI...”**

*Che cos'è l'amore? E cosa custodiscono i nostri sogni?*

*Sono due domande che, da sempre, attraversano musical e film, echeggiando tra melodie, danze e battute indimenticabili. Abbiamo provato a esplorarle insieme, cantando e recitando, per farle vibrare dentro di noi e – ci auguriamo – anche dentro di voi. Preparatevi ad un viaggio leggero e appassionato, tra alcune delle pagine più amate del teatro musicale.*

*Lasciatevi guidare da queste emozioni senza tempo, sospese tra finzione e verità. Un grazie speciale alle allieve e agli allievi, che si sono lanciati in questa avventura a braccia aperte e ad occhi chiusi.*

### **INTERPRETI**

Nicolas Copelli, Manuele Crespi, Stefano Denti, Chiara Dolente, Elena Gambarelli, Camilla Martino, Sara Rainieri, Roberta Romano, Alessandra Tardanico, Kevin Vaglio, Laura Vicini, Roberto Zagarese.

### **REGIA**

Luca Cattani

### **VOCAL COACH**

Francesca Sartorato

**TEATRO S. F. DA PAOLA**  
**VIA EMILIA ALL'OSPIZIO 62,**  
**REGGIO EMILIA**

**19 MAGGIO | ORE 19.30**  
**CORSO JUNIOR 7-10**

# LA VALIGIA DELLE DOMANDE

*Da dove nascono le domande? Possono essere così leggere da volare o così piccole da nascondersi tra le pieghe di un pensiero? Possono crescere, trasformarsi, aprire mondi che ancora non conosciamo?*

*Tutto è iniziato da una conversazione tra i ragazzi e le ragazze: un viaggio nei perché dell'infanzia, in quell'universo di stupore in cui ogni cosa chiede di essere approfondita. Così è nata questa esplorazione teatrale: una valigia piena di domande, una scena che diventa laboratorio di ricerca. Gli interpreti sono stati drammaturghi/e, scenografi/e, registi/e e attori/attrici di un'opera che appartiene loro in ogni gesto e in ogni parola. Sul palco si muovono pensieri e fogli sparsi, si incontrano piccole e grandi questioni, si danno risposte che contengono nuove domande. Il teatro si fa spazio di ascolto e meraviglia, di gioco e di scoperta. E alla fine, quando le luci si abbassano, le domande restano, leggere come sogni, pronte a farsi strada nell'immaginazione di chi le ha accolte.*

## **INTERPRETI**

Lorenzo Giuseppe Ascione, Sarah Del Fabbro, Rebecca Denti, Cristian Esposito, Samuele Ferretti, Emma Frottin, Irene Intagliata, India Manicone, Nilde Maramotti Pane, Mathias Palumbo Lucia, Giulia Sicari, Chiara Trotta, Cristian Vivaldi, Jinpeng Astin Zhou, Leonardo Zucchi, Gioele Zini.

## **REGIA**

Silvia Cristofori

## **TEATRO SAN PROSPERO**

**VIA GUIDELLI 5,  
REGGIO EMILIA**

**19 MAGGIO | ORE 19.30**  
**CORSO JUNIOR 11-14**

# **APPUNTI CONTRO LA MORTE**

## **COME UN BUON LIBRO CI SALVERÀ TUTTI**

Come ci si può formare un'opinione se i mezzi per informarsi, se non l'informazione stessa, viene messa in pericolo? Questa la domanda che ci siamo posti e su cui abbiamo voluto riflettere con i ragazzi, partendo da un classico della letteratura distopica: Fahrenheit 451 di Ray Bradbury. Da un futuro, non poi così improbabile, in cui i pompieri appiccano incendi, anziché spegnerli, abbiamo poi disegnato altre due traiettorie: il passato e il presente. Tra burberi vigili del fuoco, sedicenti booktoker, i pensieri dei giovani attori e apprensivi genitori della Germania nazista, quella che vedrete sarà una grande riflessione collettiva.

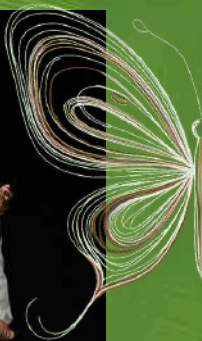
### **INTERPRETI**

Asia Andrein, Andrea Arati, Aurora Bellei, Caterina Biggi, Greta Bonacini, Margherita Corradini, Irene Gambarelli, Lorenzo Fetta, Francesco Filazzola, Edoardo Martinelli, Irene Maselli, Sofia Meli, Beatrice Monti, Alessio Neri, Anita Ormelli, Alyssa Palladini, Francesca Panettieri, Viola Rivi, Maila Rubino, Micol Sassatelli, Anna Siciliano, Elèna Soncini, Anita Spini, Arianna Sara Stagnini.

**REGIA**  
Valentina  
Baraldi

**ASSISTENZA**  
Mattia  
Lorenzini

**POLO MADE  
SCANDIANO (RE)**



# **METAMORFOSI 2024**

## **SAGGI ADULTI**

**19-20 MAGGIO | ORE 21.00**  
**CORSO DI RECITAZIONE AVANZATO**

# CONFINI

Joël Pommerat ci trascina in un viaggio attraverso le mille sfaccettature dei rapporti umani, tra desideri, illusioni e fratture insanabili. Un mosaico di storie, a tratti ironiche, a tratti crude, che mettono a nudo la fragilità dei sentimenti e l'impossibilità, talvolta, di unione tra due mondi, due persone, due anime.

In scena, un intreccio di quadri teatrali dà vita a una riflessione intensa e poetica sull'amore, sulla distanza e su ciò che ci separa... o forse ci tiene insieme.

## **INTERPRETI**

Catia Bernardi, Valeria Bizzini, Martina Cafarella, Roberto Ceccardi, Matteo Losi, Francesca Manfredini, Giorgia Mantovani, Diletta Mazzitelli, Michele Medici, Marta Perin, Davide Piccinini, Johanna Roellecke, Letizia Rossi, Stefano Stigliani, Benedetta Umbro.

## **REGIA**

Francesco Garuti

**OFFICINE CREATIVE REGGIANE**  
VIA GIOIA 4, INGRESSO DA VIA TONALE  
REGGIO EMILIA

**20 MAGGIO | ORE 19.30**  
**CORSO JUNIOR 6-10**

# “QUANDO SI DIVENTA GRANDI?”

*Quattro improbabili narratori provano a raccontare la storia di Peter Pan. Forse per qualche lacuna della memoria o soltanto per mancanza di attori, la fiaba risulta un po' diversa dall'originale, se non nella sostanza, almeno nella forma. La famiglia di Wendy, i Carini, vive a Reggio Emilia; Wendy ha due sorelline; Nana è un barboncino parlante; Uncino è un piccoletto che proprio non ce la fa a sembrare cattivo; le sirene non sono altro che pesci fuor d'acqua...Scena dopo scena, nonostante le variazioni sul tema e gli “svarioni” involontari, la storia però procede e alla fine ogni cosa tornerà al proprio posto, a parte Pennino, un bambino sperduto finito a casa Carini. Nessuno però riuscirà a dimenticare le meravigliose avventure vissute insieme e soprattutto nessuno avrà trovato risposta alla domanda più importante: quand'è esattamente che si diventa grandi?*

## **INTERPRETI**

Sofia Braglia, Aurora Capuano, Eleonora Evola, Andrea Ferretti, Maddalena Gazza, Lucio Leogrande, Andrea Lodesani, Luna Magliocchetti, Isabella Marchi, Martina Menozzi, Matteo Mulas, Alice Orlandini, Aurora Pataccini, Giorgia Pigmei, Isabel Sarria, Chiara Valcavi, Sharon Verrini.

## **REGIA**

Elisa Loli

## **ASSISTENZA**

Francesca  
Magnani

## **TEATRO SAN PROSPERO**

**VIA GUIDELLI 5,  
REGGIO EMILIA**



**20-21 MAGGIO | ORE 21:00**  
**CORSO DI RECITAZIONE BASE 1**

# “HAI MAI AVUTO IL MAL DI CODA?”

*I sogni sono sicuramente soggettivi, ma ci sono sogni ricorrenti o simboli che accomunano tutta l'umanità. Come sognare di aver inventato il cavallo, o di godere per il mal di denti, o di andare dal codiere per farsi sistemare la coda, o del classicissimo sogno di andare a un funerale e piangere per un altro morto. Grazie ad Achille Campanile e ad alcuni dei suoi brillanti atti unici, abbiamo esplorato situazioni surreali in cui tutto può succedere e in cui anche una sola parola può cambiare improvvisamente le carte in tavola. Proprio come nei sogni, il teatro esagera ogni situazione rendendola a volte talmente assurda da tornare indietro come una verità che riguarda tutti gli esseri umani, anche se questo non è assolutamente vero che si possa negare che non sia inesatto affermare esser falso che sia vero; ma non lo ripetete a nessuno.*

## **INTERPRETI**

Francesco Saverio Barbarisi, Alessandro Bertolotti, Chiara Binotto, Nicolò Bulzis, Giovanni Dossi, Sara Grisendi, Beatrice Guidetti, Daniele Mainolfi, Matilde Ronzoni, Linda Sezzi, Paolo Spallanzani, Francesca Umiltà, Alessandro Verri.

## **REGIA**

Riccardo Bursi

**TEATRO S. F. DA PAOLA**  
**VIA EMILIA ALL'OSPIZIO 62,**  
**REGGIO EMILIA**

**22-23 MAGGIO | ORE 21:00**  
**CORSO DI RECITAZIONE BASE 1**

# MACBETT E ALTRE FARFALLE

*Se fossi stato più forte, sarei diventato il vostro legittimo sovrano. Vinto, sono soltanto un vigliacco e un traditore. Perché non ho vinto la battaglia?! La ruota della Storia non l'ha voluto. Di fatto è la Storia ad aver ragione. Non son altro che un relitto storico. Che il mio destino serva almeno di esempio agli altri e alla posterità. Seguite esclusivamente i più forti. Ma come sapere prima della battaglia chi sono i più forti? La logica degli avvenimenti è la sola valida. Non può esistere altra ragione oltre la ragione storica.*

*Nessuna trascendenza può intaccarla, sono colpevole. Ciononostante la nostra rivolta era necessaria per provare sino a che punto ero criminale. Sono felice di morire. La mia vita non ha importanza. Che il mio corpo e quelli di tutti coloro che mi hanno seguito serva ad ingrassare i campi, a far crescere il grano, a nutrire le messi future. Sono la prova vivente di ciò che non bisogna fare. Fallire.*

## **INTERPRETI**

Valentina Bellamico, Matilde Cattini, Ginevra Debbi, Andrea Del Viscio, Bianca Della Valle, Matteo Gabbi, Andrea Gambarà, Fabio Losio, Riccardo Masia, Francesca Peluso, Vania Pirondini, Bruno Pullin, Francesco Valente, Margherita Zanichelli, Matteo Zini.

## **REGIA**

Marco Merzi

**TEATRO SAN PROSPERO**  
**VIA GUIDELLI 5,**  
**REGGIO EMILIA**

**26-27 MAGGIO | ORE 21:00**  
**CORSO DI RECITAZIONE BASE 2**

# “WHAT YOU WILL”

*La naufraga Viola entra al servizio del duca d'Illiria, Orsino, presentandosi come Cesario, travestita da uomo. In breve tempo si innamora del duca che però spera in un matrimonio con la contessa Olivia; Orsino invia il suo paggio Cesario/Viola come messo d'amore ma Olivia respinge l'amore di Orsino e anzi si invaghisce del suo paggio. Mal di testa? Pensate che ai tempi di Shakespeare, nella 'Dodicesima Notte' si poteva vedere in scena un attore uomo (solo gli uomini potevano recitare) che interpretava una donna, che si travestiva da uomo per stare vicino alla persona che ama. Oggi fortunatamente tutti e tutte possono recitare, ma ogni giorno ci capita di fare tripli salti mortali per soddisfare attese e aspettative, per piacere, per farci accettare, per i like. Travestimenti, maschere e inganni per amore sono le principali tematiche di questa famosa opera di cui vi presenteremo alcune scene, ovviamente sperando che sia tutto come lo volete voi.*

## **INTERPRETI**

Vincenzo Annunziata, Pasquale Cervero, Savio De Vivo, Dario Di Marzo, Luca Flammia, Zoe Gabrielli, Giacomo Montanari, Martina Parisi, Chiara Talami, Marizia Valli, Isabel Varchetta, Luigi Zambelli.

## **REGIA**

Riccardo Bursi

**TEATRO S. F. DA PAOLA**  
**VIA EMILIA ALL'OSPIZIO 62,**  
**REGGIO EMILIA**

**29-30 MAGGIO | ORE 21:00**  
**CORSO DI RECITAZIONE AVANZATO**

# L'ULTIMA LUNA

*Quanto si può soffrire per un dolore? Un anno, forse di più...  
Dove va a finire tutto il dolore del mondo? Sotto terra, sulla luna?  
Una sgangherata compagnia circense si trova alle prese con un fatto assai particolare. Drusilla, l'amata scimmietta di peluche della star/impresario del circo, è morta. Da quel giorno l'impresario non si fa più vedere e gli affari vanno a rotoli.*

*Come si dice, the show must go on e quindi il dolore per una perdita non può fermare lo spettacolo di questo carrozzone, perché lo spettacolo non può, non deve essere fermato.*

*Cosa accadrebbe se un uomo si rendesse conto che per il pubblico pagante, lo spettacolo è più importante della vita umana?  
Forse ci troveremo davanti ad un uomo libero.  
E non c'è niente di più terrificante della libertà assoluta.*

## **INTERPRETI**

Ilaria Aldini, Ilaria Barbieri, Benedetta Bartocchi, Filippo Congionti, Sebastiano Donelli, Giulio Fadini, Elisabetta Faggiano, Fabrizio Fantini, Andrea Gentili, Marco Langella, Nicola Martinelli, Zoe Martorana, Chiara Raineri, Riccardo Vasirani.

## **REGIA**

Alessandro Sesti

**TEATRO S. F. DA PAOLA**  
**VIA EMILIA ALL'OSPIZIO 62,**  
**REGGIO EMILIA**

**31 MAGGIO-1 GIUGNO | ORE 21:00**  
**CORSO DI RECITAZIONE AVANZATO**

# LO SPETTACOLO

*Un gruppo di figuranti si ritrova improvvisamente senza regole, senza copione, senza indicazioni. Solo un palcoscenico vuoto e una domanda urgente: cosa facciamo adesso? Disorientati e spaesati, cercano di dare un senso alla scena, al ruolo, a sé stessi. Temono una sola cosa più del fallimento: annoiare il pubblico. In bilico tra commedia e riflessione metateatrale, questa pièce — scritta alla fine degli anni '80 e intrisa di suggestioni pirandelliane — esplora l'arte dell'autogoverno e il bisogno di identità. I personaggi non cercano solo un'azione da compiere, ma anche un motivo per essere:*

*Come si fa ad essere ciò che si è? Qual è il tratto che ci rende unici?*

*Un ringraziamento speciale alle allieve e agli allievi per la fiducia, la dedizione e il coraggio creativo.*

## **INTERPRETI**

Marianna Aliberti, Mila Basile, Giada Castellani, Diego Costetti, Diletta De Carlo, Kalid El Amrani, Giulia Galleni, Alex Goretti, Mattia Orlandini, Valentina Parisi, Laura Rosati, Lorenzo Sassi, Alice Spadavecchia.

## **REGIA**

Luca  
Cattani

## **ASSISTENZA**

Omar  
Borciani

**TEATRO S. F. DA PAOLA**  
**VIA EMILIA ALL'OSPIZIO 62,**  
**REGGIO EMILIA**

**2-3 GIUGNO | ORE 21:00**  
**CORSO DI RECITAZIONE BASE 1**

# **AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI**

*Tutte le storie d'amore (e le relazioni) sono uguali: due persone si incontrano, si piacciono, si scelgono e...qui cominciano i casini. Cosa vi aspettavate? "...e vissero felici"? Sicuro. E magari anche: "e contenti"? Indubbiamente. Ma credeteci se vi diciamo che non vi hanno detto tutto. Quello è solo l'inizio; è solo il principio di un viaggio il cui corso ha infinite fasi, sfumature e possibilità...mentre, nel corso della vita, le persone cambiano e l'amore, inevitabilmente, si trasforma.*

## **INTERPRETI**

Giuseppe Amato, Lucrezia Artioli, Gabriele Baglioni, Irma Bara, Francesco Basta, Fabio Bigi, Chiara Gambarà, Gwen Kokrashvili, Camilo Lopez Vasquez, Vanessa Lupini, Rosanna Mazzali, Giancarlo Mirabito, Gabriele Salmi, Alessandro Tondo, Giovanni Ummarino.

## **REGIA**

Francesca Rossi

**TEATRO SAN PROSPERO**  
**VIA GUIDELLI 5,**  
**REGGIO EMILIA**

**4-5 GIUGNO | ORE 21:00**  
**CORSO DI RECITAZIONE BASE 2**

# PASSIONE A NEW YORK

*Sì! Sarà la mia produzione più grande. Ci punto sopra fino all'ultimo soldo. Ho fatto venire tutta una compagnia dall'Europa... mi costa una fortuna - ma li volevo. Una scena deserta con cento cammelli e sabbia vera proveniente dalla Terra Santa. Avrò un banchetto babilonese... che tu offrirai in onore del tuo amante nel secondo atto... Ponzio Pilato... con tutti gli schiavi intorno a te. In quella scena sarai coperta di smeraldi, dalla testa ai piedi e poi il finale, quando tu sei coperta di stracci e l'Imperatore Nerone ti offre la metà del suo impero. È sublime!*

## **INTERPRETI**

Matteo Aicardi, Margherita Bertolani, Mattia Cammarota, Gaia Andrea Gozza, Sara Manfredi, Tommaso Mariani, Maddalena Marzocchi, Michele Rivieri, Luca Rompianesi, Valentina Rovacchi, Matteo Sandrin, Pasquale Scialò.

## **REGIA**

Marco Merzi

## **ASSISTENZA**

Paolo Bruini

## **OFFICINE CREATIVE REGGIANE**

VIA GIOIA 4, INGRESSO DA VIA TONALE  
REGGIO EMILIA

**8-9-10 GIUGNO | ORE 21:00**  
**CORSO STUDIO SPETTACOLO**

# **SAPIENS**

## **THE GREAT GAME**

Chi siamo noi Sapiens? Apparteniamo alla stessa specie animale ha inventato la ruota, addomesticato animali, dipinto la Cappella Sistina, costruito le piramidi, scisso l'atomo, sconfitto malattie mortali, creato l'intelligenza artificiale e le armi di distruzione di massa. Siamo molto creativi e intelligenti, su questo non ci sono dubbi. Ma se ci domandiamo "chi siamo", ci troviamo improvvisamente di fronte ad un mistero insondabile. Da quando abbiamo inventato dei a nostra immagine e somiglianza, non abbiamo più smesso di cercare di assomigliarvi, fino al punto di arrivare a far dipendere da noi la vita sulla terra.

Quale tipo di apocalisse ci aspetta nel futuro? Nucleare? Tecnologica? Ecologica? Riusciremo a salvare il pianeta da noi stessi? Portate il kit di sopravvivenza e preparatevi a prendere parte anche voi al Grande Gioco.

### **INTERPRETI**

Martino Bertocchi, Chiara Bertolazzi, Francesca Calicchia, Stefano Codeluppi, Maria Vilma D'Errico, Matilde Franzoni, Laura Galiano, Letizia Leoni, Francesca Magnani, Elodie Moretti, Giulia Pirelli, Francesco Redeghieri, Francesco Vasapolo.

### **REGIA**

Fabio Banfo

### **ASSISTENZA**

Nyx Rota

### **OFFICINE CREATIVE REGGIANE**

VIA GIOIA 4, INGRESSO DA VIA TONALE

REGGIO EMILIA



**10-11 GIUGNO | ORE 21:00**  
**CORSO DI RECITAZIONE BASE 1**

# A CASA TUTTI BENE

*Ogni vita è speciale e ciò che la rende speciale sono le persone che ognuno incontra e che sceglie di tenere accanto a sé. Ma non tutto si può scegliere: la famiglia, croce e delizia della struttura della nostra società, ad esempio no. E ciò che succede dietro ad ogni finestra, oltre ogni porta, dentro ad ogni casa è un segreto, a volte imbarazzante, altre grottesco, altre ancora terribile, che farà parte per sempre, volenti o nolenti, della nostra vita. Una nota positiva in tutto questo? Che la vita va avanti, comunque, che non siamo soli, e che sorridere delle disavventure altrui ha il potere di alleggerire il peso delle nostre. Quindi divertitevi, quando ne avete l'occasione. Vi conviene!*

## **INTERPRETI**

Fabio Brandolino, Marika Carpanoni, Lucia Catellani, Andrea Ciccarelli, Daniel Corradini, Elena Larisa Diaconu, Filippo Ferragamo, Erica Fontanesi, Arturo Frisina, Edoardo Locorotondo, Luca Lombardo, Michael Milite, Giuditta Pedrazzini, Ruggero Petrolito, Kady Pessala Yeo.

## **REGIA**

Lara Sassi

**TEATRO SAN PROSPERO**  
**VIA GUIDELLI 5,**  
**REGGIO EMILIA**

**14-15 GIUGNO | ORE 21:00**  
**CORSO DI RECITAZIONE AVANZATO**

# **PECCATO... UNA TRAGEDIA**

Liberamente ispirato a 'Tis Pity She's a Whore di John Ford, Peccato... narra la tragica storia di Giovanni e Annabella, fratello e sorella legati da una passione proibita. Ambientata a Parma, la vicenda esplora temi di amore incestuoso, vendetta e morte. Quando il marito di Annabella, Soranzo, scopre la verità, si innesca una spirale di violenza che culmina in un finale sanguinoso, mettendo in luce le oscure profondità delle passioni umane e le devastanti conseguenze delle trasgressioni morali.

## **INTERPRETI**

Luca Ascari, Michele Bigi, Gilberto Bertignon, Tommaso Braglia, Maria Grazia Caiazzo, Cristian Caramiello, Gennaro Gargiulo, Marco Gargiulo, Giovanni Montanari, Maria Grazia Mastrandrea, Elisa Mitaritonna, Nairis Santini, Nyx Rota.

## **REGIA**

Gian Marco  
Pellecchia

**TEATRO SAN PROSPERO**  
**VIA GUIDELLI 5,**  
**REGGIO EMILIA**



# **METAMORFOSI 2024**

## **SAGGI JUNIOR**

# STAGE ESTIVO INTENSIVO DAL 6 AL 12 LUGLIO

## S.E.I. ADULTI 2025

### A SAVONIERO

Il laboratorio SEI è un appuntamento molto importante per la scuola del Centro Teatrale MaMiMò, pensato per permettere ai partecipanti di fare **un'esperienza di lavoro teatrale multidisciplinare e intensiva, condotta da diversi insegnanti,** immersiva e a contatto con la natura. Guidati da un docente di recitazione che sceglierà il tema di lavoro e che condurrà il percorso di recitazione, i partecipanti avranno l'opportunità di provare l'esperienza di **dedicare tutta la propria giornata allo sviluppo delle tecniche fondamentali del teatro** e al gioco di creazione scenica. La giornata sarà divisa nel lavoro del mattino, destinato alla tecnica fisica e vocale e quello pomeridiano, dedicato all'affrontare un testo teatrale cercando di comprenderlo e dargli vita con la propria ispirazione, **utilizzando gli strumenti e il metodo proposto dall'insegnante** di recitazione. Il tutto nel contesto di un **ritiro nella natura**, con la possibilità di allontanarsi dalla propria routine quotidiana e di condividere con insegnanti e gruppo **un'esperienza di teatro totale**, un'occasione importante per poter mettere alla prova i propri talenti e vivere un frammento di vita nella ricerca artistica e nella poesia.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI:  
SCUOLA@MAMIMO.IT  
366 6145695**

**STAGE ESTIVO INTENSIVO DAL 16 AL 21 GIUGNO**

**S.E.I. JUNIOR 2025**

# **PERDERSI NEL BOSCO DELLE FIABE**

Lo stage estivo junior è un'esperienza di teatro intensiva, pensata per far vivere **una settimana di immersione totale** nella pratica del teatro, attraverso esercizi tecnici e di creazione.

Quest'anno, come nelle fiabe più conosciute, ci addentreremo **nella buio della foresta** per provare il nostro coraggio, ma lo Spirito dei Boschi ci impedirà di uscire. La sua voce echeggia minacciosa:

*"Non uscite da qui, finché non mi avrete raccontato la più bella fiaba mai sentita"*. Inutile provare con le fiabe più famose, lo Spirito reclama una fiaba nuova, la loro fiaba.

È rivolto a partecipanti di età compresa **tra i 7 e gli 11 anni** e non è necessaria una particolare preparazione pregressa.

Il laboratorio si baserà principalmente **sull'improvvisazione teatrale**: i partecipanti potranno quindi esprimersi senza dover memorizzare battute o copioni.

Lo stage si svolgerà dal lunedì al sabato mezza giornata, in orario da definire.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI:  
SCUOLA@MAMIMO.IT  
339 8234092**

# PREPARAZIONE AI PROVINI

Una serie di incontri individuali e di gruppo dedicati alla preparazione dei partecipanti **alle selezioni delle accademie di rilevanza nazionale**. Un team di insegnanti aiuterà i partecipanti a preparare i **singoli brani da presentare ai diversi provini**, con indicazioni tecniche ed interpretative per permettere ai candidati e alle candidate di mostrare alle commissioni **tutto il loro potenziale**. Un percorso indispensabile per potersi preparare al meglio ad una prova che potrebbe cambiare per sempre la vostra vita. La preparazione ai provini si svolgerà in due fasce temporali: **fine luglio e primi di agosto e fine agosto e primi di settembre**. Sarà possibile **scegliere e concordare con gli insegnanti** il calendario degli incontri. Le lezioni si svolgeranno presso le sale prova di via Adua 97/h, Reggio Emilia.

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI:  
SCUOLA@MAMIMO.IT  
366 6145695**

PER CHI VUOLE INIZIARE  
O CONTINUARE  
L'EMOZIONE DI VIVERE  
IL TEATRO:  
PRESENTAZIONE DEI  
CORSI 2025-2026

DOMENICA  
21 SETTEMBRE  
2025

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:  
SCUOLA@MAMIMO.IT  
366 6145695

**MAIN SPONSOR**



**CON IL SOSTEGNO DI**



orafo  
reverberi s.n.c.



**La Pronta Cucina**  
Resticceria gastronomia

**WWW.MAMIMO.IT**