



SCHEDA TECNICA

COME TRATTENERE IL RESPIRO

DI ZINNIE HARRIS
CON ALICE GIROLDINI, MARCO MACCIERI, LUCA CATTANI, CECILIA DI DONATO, FABIO BANFO
REGIA DI MARCO PLINI
LUCI FABIO BOZZETTA

DURATA DELLO SPETTACOLO: 1H 50 MIN

REFERENTI

Tommaso Torri (Referente Tecnico)
tommasotorri94@gmail.com, +39 375 6270935

Alida Raschiani (Referente Produzione e Organizzazione)
organizzazione@mamimo.it, +39 324 8952759

SPAZIO SCENICO

- spazio minimo richiesto: 8 mt x 4mt - altezza pareti di scena 3,5 mt
- possibilità di avvitare sul palco / messa a disposizioni di pesi per fissare il fondale

NOTE DI PRODUZIONE

- possibilità di rovesciare circa 2lt di acqua a temperatura ambiente su palco
- inizio spettacolo con attori in scena - è richiesto di far accedere il pubblico in sala a '15 minuti dall'inizio dello spettacolo. Eventuali variazioni dovranno essere concordate con la compagnia.

L U C I

- consolle luci (A CARICO DELLA COMPAGNIA)
- gelatine 201 e 124 in allestimento con fari alogeni (A CARICO DELLA COMPAGNIA)
- 6 PC 2000 Kw
- 19 PC 1000 Kw
- 6 ETC 25/50

A U D I O

- 1 Mac Book (a carico della Compagnia)
- 1 Mixer audio analogico minimo 6 canali
- impianto audio adeguato alla sala
- cavo di collegamento da mixer a PC

R E G I A

- posizione fondo sala
- tavolo regia minimo 1,50 mt x 1,0 mt
- adeguato numero di prese di corrente

C A M E R I N I

- disponibilità di n° 3 camerini riscaldati (per 5 attori)
- si richiedono un asse da stiro e un ferro da stiro
- lavatrice e asciugatrice

T E M P I S T I C H E

- Montaggio luci e scenografia: 8 ore
- Smontaggio: 1,5 ore

P E R S O N A L E R I C H I E S T O S U P I A Z Z A

Per le giornate di montaggio e smontaggio:

- 2 facchini
- 1 macchinista
- 1 elettricista

