

RASSEGNA STAMPA



P A T R I A

I l P a e s e d i C a i n o e A b e l e

di Fabio Banfo

ideazione Fabio Banfo, Giacomo Ferraù e Giulia Viana

drammaturgia Fabio Banfo

regia Giacomo Ferraù

con Fabio Banfo

aiuto regia Giulia Viana

produzione Centro Teatrale MaMiMò / Eco di fondo

di Eugenio Mirone

11 Novembre 2023

CAINO E ABELE ABITANO LA STORIA: IL SECONDO NOVECENTO NELLA RILETTURA DI ECO DI FONDO

Ancora una volta Eco di Fondo sceglie di lavorare con grandi metafore per mettere in dialogo i miti del nostro patrimonio culturale con la microstoria di personaggi quotidiani. Nella regia di Giacomo Ferraù la storia di Caino e Abele diviene lo strumento attraverso cui Fabio Banfo, curatore della drammaturgia nonché incisivo interprete del testo, rilegge in scena un'altra grande storia, quella del secondo Novecento italiano.



di A.B.
9 NOVEMBRE 2023

FABIO BANFO A CAMPO TEATRALE A MILANO CON IL SUO EMOZIONANTE “PATRIA. IL PAESE DI CAINO E ABELE”

Banfo conferma le sue indiscutibili doti di Autore poliedrico, dimostrando al contempo di possedere una chiara visione e consapevolezza del suo Teatro; in più, la collaborazione con Eco di Fondo si rivela in questa occasione fondamentale per esaltare la componente emozionale della linea narrativa poetica dello spettacolo. Una combinazione (mi si perdoni l'ovvietà) ancora una volta esplosiva.



12 NOVEMBRE 2023

**“BUM”. NEBBIA. “PATRIA. IL PAESE DI CAINO
E ABELE” DI E CON FABIO BANFO**

Banfo interpreta tutti i personaggi, caratterizzando ciascuno con una postura, una parlata, un timbro di voce, una gestualità e una mimica diverse; l'attore, dinamico, riempie la scena, tra banchi di nebbia suggestivamente retroilluminati, canzoni evocative di decenni andati e il volume di una tv che diventa sempre più pervasiva.

