



SCHEDA TECNICA

STABAT MATER

DRAMMATURGIA E REGIA LIV FERRACCHIATI

CON (IN O.A.) LIV FERRACCHIATI, FRANCESCA GATTO, CHIARA LEONCINI, LIVIA ROSSI

AIUTO REGIA PIERA MUNGIGUERRA

SCENE GIUSEPPE STELLATO

COSTUMI LAURA DONDI

LUCI EMILIANO AUSTERI

SUONO SPALLAROSSA

PRODUZIONE CENTRO TEATRALE MAMIMÒ, MARCHE TEATRO, TEATRO NAZIONALE DI GENOVA, TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

DURATA SPETTACOLO: 80 MIN senza intervallo

La presente scheda tecnica è parte integrante del contratto di ospitalità. Qualsiasi modifica e/o adattamento potrà essere apportato previo accordo con la Compagnia.

CONTATTI

Emiliano Austeri, tecnico luci: 320 0416339 | emiliano.austeri@gmail.com

Giacomo Agnifili, tecnico audio: 340 3736418 | agnifili@libero.it

Alida Raschiani, produzione e organizzazione: 324 8952759 | organizzazione@mamimo.it

TEMPI DI MONTAGGIO

Montaggio: 6 ore

Smontaggio: 2 ore

LUCI

- Consolle luci IONxe
- Luci di sala gestibili dalla regia
- 8 PERFECT ROBE 150
- 12 PC 1000w completi con filtro 203
- 4 ETC 50° 750w (1 filtro 501 + 2 filtri 136)
- 5 ETC 36° 750w (2 filtri 201)
- 2 piantane da danza h 2m

AUDIO

- Impianto PA adeguato allo spazio
- Mixer audio con almeno 4 ingressi XLR e 1 ingresso stereo
- Cavo minijack per collegamento computer a mixer
- 4 radiomicrofoni a filo color carne (preferenza: DPA 6061 o 4061) + bodypack + ricevitori (preferenza: Shure ULXD)
- Trasporto di segnale da palco a regia

VIDEO

- Videoproiettore laser o led (6000 lumen minimo) con possibilità di correzione avanzata degli angoli (fondamentale, la videocamera sarà cablata direttamente al Videoproiettore senza passaggi intermedi) e possibilità di shutter/spegnimento lampada da remoto + sistema di sospensione/appendimento
- Ottica per videoproiettore da concordare a seconda delle modalità e distanze di installazione (superficie da coprire: 4x3 mt)
- Sistema di trasporto segnale video da palco (camera) a videoproiettore (la camera esce in HDMI).
- Schermo da proiezione, da appendere, e videocamera su cavalletto, a seguito della compagnia

SCENA

Spazio scenico necessario: minimo 7m di larghezza x 6m di profondità x 6m di altezza.

La scena si compone di praticabili da montarsi su differenti livelli (vedi foto), a seguito della compagnia.





PERSONALE RICHIESTO SU PIAZZA

Per le giornate di montaggio e smontaggio:

- 2 facchini su piazza
- 1 macchinista su piazza
- 1 elettricista su piazza

Durante le repliche, in data e orario da concordare con la Compagnia:

- 1 sarta

PERSONALE DELLA COMPAGNIA

- 1 tecnico luci
- 1 tecnico audio
- 1 attore
- 3 attrici
- 1 amministratrice di compagnia

CAMERINI

- Si richiedono almeno 4 camerini, a disposizione della Compagnia
- Si richiedono 2 relle per costumi di scena e 15 grucce con barra + 2 grucce per gonne da posizionarsi sul palco
- Si richiedono un asse da stiro e un ferro da stiro
- Lavatrice e asciugatrice

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

- È consentito far sala solo 15' prima dell'orario di inizio, poiché gli attori saranno già in scena. Qualunque variazione in tal senso va concordata con la Compagnia.
- Nello spettacolo si utilizzano anche turpiloqui e bestemmie.
- Lo spettacolo non è adatto a persone minori di 14 anni, pertanto ne si sconsiglia fortemente la visione.