

BULLET CATCH

Il numero di magia più pericoloso di tutti i tempi: una storia vera?

testo **Rob Drummond**
con **Alex Cendron**
regia **Massimiliano Cividati**

costumi **Giuliana Colzi**
musiche **Giacomo Benvenuto**
produzione **Centro Teatrale MaMiMò**
armi in scena fornite da **Bruni Guns**
un meraviglioso ringraziamento a **Mariano Tomatis**

foto **Laila Pozzo**

BULLET CATCH

Il numero di magia più pericoloso di tutti i tempi: una storia vera?

*"L'illusionista non è che un attore
che veste il ruolo del mago"*

Robert-Houdin



foto Laila Pozzo

SINOSSI

"Bullet Catch" è uno spettacolo che combina magia, illusione e dramma psicologico. Durante la rappresentazione, il pubblico viene coinvolto attivamente, con uno spettatore scelto ogni sera per eseguire il leggendario e pericoloso trucco del "Bullet Catch", il più pericoloso numero di magia mai realizzato, in cui un mago cattura con i denti un proiettile sparato da una pistola. La tensione cresce mentre esploriamo i temi del libero arbitrio, della responsabilità, del credere e della connessione umana, portando tutti a chiedersi: quanto sarebbe importante scegliere la persona giusta se sai che la tua vita dipenderà da quella persona? Il mix di suspense, coinvolgimento emotivo e magia fa sì che ogni replica sia unica ed imprevedibile. Il pubblico rimane con il fiato sospeso fino all'ultimo secondo, mentre lo spettacolo li invita a riflettere sul potere delle nostre scelte e su quanto siamo realmente liberi.

PUNTI DI FORZA

In primo luogo, il coinvolgimento attivo degli spettatori, che non solo mantiene alta la tensione ma rende ogni replica irripetibile, alimentando il passaparola. Il testo è costruito su un equilibrio perfetto tra suspense, emozione e riflessione filosofica, toccando temi profondi come il libero arbitrio e la responsabilità. La struttura stessa dello spettacolo consente un forte impatto visivo e drammaturgico, con una mise-en-scène adattabile a spazi teatrali di diverse dimensioni. Infine, il "Bullet Catch" è un numero iconico che da solo attira attenzione e curiosità, offrendo un'opportunità commerciale unica per conquistare un pubblico ampio, dal più giovane al più esperto, garantendo un forte coinvolgimento emotivo e intellettuale.

PER IL PUBBLICO

"Bullet Catch" è uno spettacolo che vi terrà con il fiato sospeso dall'inizio alla fine. Magia, suspense e profondi dilemmi morali si intrecciano per raccontare una storia che vi porterà sul confine tra realtà e illusione. Ogni sera, un volontario scelto tra il pubblico sarà al centro di una sfida incredibile: eseguire il famigerato "Bullet Catch", il trucco di magia più pericoloso e affascinante di tutti i tempi. Ma questo non è solo uno spettacolo di magia: è una riflessione sulla libertà, sulle scelte e sul nostro desiderio di connessione. Un'esperienza unica, in cui anche voi, come il protagonista, vi troverete a domandarvi: fino a che punto siamo davvero liberi?

Durata: circa 100' senza intervallo

Contatti:

☎ 0522.383178

✉ organizzazione@mamimo.it

NOTE DI REGIA

Partiamo dalla fine: “una storia VERA?”. Ed è proprio la VERITÀ, infatti, il protagonista invisibile di questo spettacolo. Rob Drummond crea un intrigante gioco di scatole cinesi in cui spettatori e spettacolo, verità e finzione, magia e poesia continuamente si scambiano di posto, lasciandoci più e più volte increduli di fronte a ciò che vediamo.

In questo senso, ad un decennio dal suo debutto inglese, il testo fotografa una tensione quanto mai attuale: lo sforzo a cui quotidianamente siamo chiamati per discernere le migliaia di informazioni a cui siamo esposti. E lo fa usando con straordinaria intelligenza e leggerezza la “magia” come pretesto e il teatro come “contenitore”. Lungi dal dare una risposta, la rete costruita è tanto semplice quanto letale: sottrarsi al gioco diventa, mano a mano che la narrazione procede, sempre più complesso. Ci si trova “a bordo”, insomma, e le illusioni e i giochi di prestigio che ci accompagnano lungo il viaggio, sono solo ulteriori pretesti, metafore, per raccontare un’unica struggente verità, che non risponde alla nostra prima domanda, ma le fa da indispensabile corollario: non importa se sia vero o finto ... cerca almeno di non affrontarlo DA SOLO.

Massimiliano Cividati

ESIGENZE TECNICHE

- buio
- palco 6mx5m
- presa di corrente
- quadratura e fondale nero (non indispensabile ma fortemente preferibile)

ESIGENZE TECNICHE

- tempo di montaggio 6h
- durata dello spettacolo 100' (circa)
- smontaggio 3h

SICUREZZA E RISERVATEZZA

Lo spettacolo è concepito affinché il pubblico viva l'impressione di assistere a *numeri di illusionismo ad alto rischio*. Naturalmente in realtà, ogni effetto è accuratamente progettato e realizzato in condizioni di *totale sicurezza*: non esiste alcun pericolo reale né per gli spettatori né per l'interprete. *Si richiede la massima riservatezza in merito a questi aspetti*, così da preservare l'efficacia scenica e consentire al pubblico di apprezzare pienamente l'esperienza teatrale.



foto Laila Pozzo



BULLET CATCH

Il numero di magia più pericoloso di tutti i tempi: una storia vera?

Centro Teatrale **MaMiMò**
via Flavio Gioia, 4
42124, Reggio Emilia

☎ 0522.383178 ✉ organizzazione@mamimo.it